

## Il libro



# Eretici, indignati, solitari cinque maestri da riscoprire

SIMONETTA FIORI

### IL LIBRO

Matteo Marchesini,  
*Soli e civili. Savinio,  
Noventa, Fortini,  
Bianciardi,  
Bellocchio*  
Edizioni dell'Asino,  
pagg. 80, euro 3  
(nella gallery,  
i cinque scrittori)

**Cosa c'è di nuovo.** Nuova è l'idea, di raccogliere insieme e di riproporre cinque grandi eretici dimenticati. Autori diversi, di diversa anagrafe e di diversa ispirazione, ma tenuti insieme da un unico filo rosso che è la «capacità demitizzante e demistificatoria» specie nel terreno del lavoro culturale. Virtù necessarie da riutilizzare oggi contro stereotipi e conformismi.

**A chi serve.** A chi già conosce questi scrittori, ora reinventati dallo stile di Marchesini. Ma anche a chi voglia farsi un'idea di cinque straordinarie figure intellettuali,



## Il libro



### IL LIBRO

Matteo Marchesini,  
*Soli e civili. Savinio,  
Noventa, Fortini,  
Bianciardi,  
Bellocchio*  
Edizioni dell'Asino,  
pagg. 80, euro 3  
(nella gallery,  
i cinque scrittori)

## Eretici, indignati, solitari cinque maestri da riscoprire

SIMONETTA FIORI

che accostarono all'attività di poeti e narratori quella di saggisti, accomunati da «solitudine» e «civiltà», che poi significa una sostanziale estraneità al principio di gerarchia politica e culturale.

**Lo stile.** Inevitabile che l'autore - nel rileggere cinque grandi eterodossi - sia tentato da uno stile che ricalca l'impronta dell'originale, senza mai rinunciare a una strada più personale. L'intenzione sembra quella di recuperare al lettore di oggi quel «gusto» e quel «senso» appartenuti a un ceto intellettuale capace di distinguere «il vero dal falso», «i gioielli dalla bigiotte-



## Il libro



### IL LIBRO

Matteo Marchesini,  
*Soli e civili. Savinio,  
Noventa, Fortini,  
Bianciardi,  
Bellocchio*  
Edizioni dell'Asino,  
pagg. 80, euro 3  
(nella gallery,  
i cinque scrittori)

## Eretici, indignati, solitari cinque maestri da riscoprire

SIMONETTA FIORI

distinguere «il vero dal falso», «i gioielli dalla bigiotteria». Merce che oggi appare sempre più rara.

**Pregi e difetti.** Il pregio del volume è nel richiamare l'attenzione su una parte minoritaria e oggi trascurata della nostra storia culturale. Il difetto è forse negli accenti apocalittici che rischiano di disconoscere anche ciò che di buono la storia più recente può proporre. Uno stile indignato che viene introdotto dalla prefazione di Goffredo Fofi, ostile alla cultura di oggi un po' troppo frettolosamente liquidata come tutta «chiassosamente servile».

